金匱要略方論本義

血痹虛勞病脈證併治第六

論一首　脈證九條　方九首

問曰。血痹病從何得之。師曰。夫尊榮人。骨弱肌膚盛重。因疲勞汗出。卧不時動搖。加被微風。遂得之。但以脈自微濇。在寸口關上小緊。宜鍼引陽氣。令脈和。緊去則愈

按痹病者。風寒濕雜合而成者也。內經云。其風氣勝者。爲行痹。寒氣勝者。爲痛痹。濕氣勝者。爲著痹。則三邪俱外至之氣也。仲景何以名之曰血痹。就其感者言。則外至之氣也。就其受者言。則爲脈裏之營血也。故謂之曰血痹。內經言痹。分四時。別五臟。然初感不過在表。久之其邪內舍于裏。究非中臟之邪也。雖以骨痹筋痹脈痹肌痹皮痹五者分言。然統以營血爲歸宿之。所在此。俱治痹者。不可不明者也。且內經所言邪舍五臟。必根于內傷七情。與仲景所言較廣。蓋合內外以言痹。所以並有腸痹胞痹等證。繼云諸痹不

氣遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾

已亦益內也見內舍者之難治也其風氣勝者其人易已也見外感者易醫也易治而不得其法則易者終歸于難矣可不慎歟至于或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕之故帝歷問而岐伯詳答之不必複贅矣學者能不一爲檢閱而遽言治痺乎乃仲景所言寥寥數語者則以痺之一端以發意也其論證與內經所言舍于五臟者遠舍于六腑者近內經言六腑各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入舍其府則治腑必先治胃也明矣胃者營衛氣之本岐伯曰水穀之精氣爲營能入于脉循行上下貫五臟六腑水穀之悍氣爲衛其氣慓疾滑利不能入于脉也循皮膚之中分肉之間熏于肓膜散于胸腹則內痺外痺何非營衛之氣受邪又何非視胃陽衰旺以爲風寒濕三邪之迎拒耶然則治中風必顧慮其本病不可但從標治治痺何獨不然乎此仲景所以明一端以爲痺病之權輿焉非內經詳而仲景略也胃主後天之氣人生以後全賴是以延壽命却病疾胃氣旺而營衛和則外邪何由得感乎況流連不

喻氏又將血痺強牽入虛勞中可謂刻舟求劍矣

已至于舍臟腑腸胞之間其人之胃氣衰胃陽微可知矣在中風邪乘于內虛在痺病亦邪乘于內虛內虛者惟尊榮人居多仲景于是首舉之以明血痺然豈盡爲尊榮人方得血痺之疾哉然則尊榮人亦內虛之別名而已內虛于下則骨弱也內虛于中則肌膚反盛重也腎陽足而骨強胃陽強而肌實今骨既弱矣肌雖盛而沉重不輕捷矣是上下之陽俱微而胃氣不能振厲營衛俾有拒邪不受之能也于是風寒濕之三邪得以乘其隙而投之矣與中風之受病奚異乎況痺者亦中風之漸也未有中風而不始于痺者二證各立門戶亦內經論風證之大旨而其理實有相通也仲景編次于中風之後後人誤叙與虛勞同篇可見分篇列次非仲景本意痙濕暍不必定爲一病也于此更明矣請爲尊榮人即內虛人得痺病中言其故其人骨弱肌重必不柰勞煩少勞則疲而汗出精神不振倦怠思卧卧又不能安貼不時動搖兼以中虛多惡風寒卧時必加被惟其加被而熱更作又動搖而去被微風乘其氣倦體疲汗出身卧

得而入其隙矣然微風也非大風也不爲中風而爲痺又因臥必近地之濕氣同欲加被之寒合其邪以相襲透其衛而着于營耑爲風邪在表有皮膚肌肉經絡之分若兼寒帶濕則必膠滯于營血中以微風之陽邪不能勝寒濕二陰邪之力也寡必從衆也遂相牽投于陰營方以類聚也此內虛以臥而得痺者則凡起居動靜俱可該也特以臥時氣收神斂營衛之行稍遲故邪更易召致耳非謂痺定臥方得也然既知其爲內虛矣雖風寒濕三邪爲外感宜發散驅逐奈其脉自微濇推寸口及關之上小緊是外感爲輕而內傷實重也豈可遽爲發散驅逐使邪未必除而正已不支乎仲景言宜用鍼以引陽氣陽氣得暢達流行而三邪自退表脫體豈能久而漸深內舍于臟腑腸胞乎令脉和陽升而微濇漸起也言緊去陽足而風寒濕之病脉不留也是痺病以扶陽助氣爲治本之要術也尊榮人爲其內虛故用之而効凡內虛者用之皆可効也豈必痺盡王侯卿相乎此治痺之大經大法可由數語而詳爲推致者也蓋仲景用

鍼法意在扶陽用藥亦不出此物此志耳

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃耆桂枝五物湯主之

黃耆桂枝五物湯方

黃耆三兩　芍藥三兩　桂枝三兩

生姜六兩　大棗十二枚

右五味以水六升煮取二升溫服七合日三服一方有人參

按隨因出方而更診其脉診血痺之爲脉陰陽俱微陰榮之診也陽衛之診也榮衛之氣弱則脉必陰陽俱微也胃陽之素虛可知也然此微在寸口關上則上氣不足更可知也獨尺中小緊非腎病也亦不過胃

陽之根復微故風寒濕三邪得以乘于榮衛也榮衛之氣根于胃陽胃陽根于腎陽尺中小緊腎陽亦非充裕矣所以邪中于榮衛其外證在身體或皮膚不仁如中風之痺狀血痺與風痺有異乎中于榮則爲血痺中于皮膚則爲風痺風痺兼寒濕者少血痺兼寒濕者多總不出胃陽虛而榮衛弱之理也不必拘牽而大貴神明也此仲景所以主之以黃耆桂枝五物湯在風痺可治在血痺亦可治也以黃耆爲主固表補中佐以大棗以桂枝治衛升陽佐以生姜以芍藥入榮理血其成厥美五物而榮衛兼理且表榮衛裏胃陽亦兼理矣推之中風于皮膚肌肉者亦兼理矣固不必多求他法也即云痺病多端一方不足備用然內經可考其病源也中風病中引傷寒論太陽中風病諸方可移取其治法也寒邪濕邪雜于三陽三陰者不一而足其治法亦層見疊出何必一一列之于痺病中而始可治痺病乎此乃刻舟求劍之人豈可與言仲景市頭買數部方書檢查醫治可矣道不同不相爲謀如此立論設想則請不必觀仲景之

書可也若後學必于求按證得方則喻氏法律書中論證出方尚有可觀上考之內經下證之喻氏以求仲景之理法亦可漸得矣

虛勞

夫男子平人脉大爲勞極虛亦爲勞

按虛勞者因勞而虛因虛而病也人之氣通于呼吸根于臟腑靜則生陰動則生陽陰陽本氣之動靜所生而動靜復能生氣之陰陽此一神兩化之道也故一靜一動互爲其根在天在人俱貴和平而無取于偏勝偏則在天之陽愆陰伏而化育乖在人則陽亢陰獨而疾病作然則虛勞者過于動而陽煩失于靜而陰擾陰日益耗而陽日益盛也是爲因勞而虛因虛而病之由然也內經云邪氣盛則實精氣奪則虛蓋始因精氣奪而虛邪氣遂盛而實此尚可爲也久之邪氣有漸與正俱盛者已難挽回矣更有邪不與正俱虛而終盛者則醫藥難施而鍼砭莫救矣然既云勞而虛矣則勞必有一定之外因而虛亦必有一定

之內因。仲景名之曰五勞。其本于內經之言五虛乎。內經云。肝病者。兩脇下痛引少腹。令人善怒。虛則目䀮䀮無所見。耳無所聞。善恐。如人將捕之。心病者。胸中痛。脇支滿。脇下痛。膺背肩甲間痛。兩臂內痛。虛則胸腹大。脇下與腰相引而痛。脾病者。肌肉痿。身重。善足不收。行善瘈。脚痛。虛則腹滿腸鳴。飧泄。食不化。肺病者。喘咳。逆氣。肩背痛。汗出。尻陰股膝髀腨胻足皆痛。虛則少氣。不能報息。耳聾。嗌乾。腎病者。大腹脛腫。喘欬。身重。寢汗出。憎風。虛則胸中痛。大腹少腹痛。清厥。意不樂。此五虛者。所以爲精奪之內因。而五病者。所以爲邪盛之外因乎。但終不知何以致其虛也。仲景又列言七傷。其本于內經之言五不足乎。內經云。心藏神。肝藏血。肺藏氣。脾藏肉。腎藏志。又云。氣虛者。肺虛也。推之五藏。神虛則心虛。血虛則肝虛。肉虛則脾虛。志虛則腎虛。莫不爲然矣。是五不足之故。皆有外見可徵者。而所以致虛之由。亦可因此而進詳之矣。多動其氣。而無靜以養之。則氣虛而肺虛矣。多動其血。而無靜以養之。則血虛而肝虛矣。多動其肉而

虛勞必起于內熱終于骨蒸有熱者十有七八其一二虛寒者又必邪熱先見而其後日久隨正氣俱衰也

無靜以養之。則肉虛而脾虛矣。多動其神。而無靜以養之則神虛而心虛矣。多動其志。而無靜以養之。則志虛而腎虛矣。此五虛之所以原于勞。而五勞之所以致虛也乎。後明之以七傷。傷雖有七。而所傷不過五。是五勞七傷。皆耗其臟中眞陰。生其臟中邪熱。於是邪實而精奪。遂成虛勞之病矣。臟爲陰。陰卽臟中眞氣。迨實邪耗眞氣旣盡。而眞臟脈外見。遂不可治矣。或問臟爲陰。陰卽臟中眞氣。豈臟中無陽乎。非也。內經云。所謂陰者。眞臟也。蓋臟中之眞。乃陰也。臟中之眞。固陰陽俱有者也。而在臟中。則陰分。故曰陰卽臟中眞氣也。此蓋爲邪實而精奪者言也。若夫邪久或不能實。與精同其消散者。則臟中之陽。又爲臟中眞氣矣。此又陰陽隨時就其所重者言之也。當邪氣方盛。則必耗其陰。及邪氣已衰。又累敝其陽矣。豈可執一而論乎。仲景根原內經。爲邪氣盛則實。精氣奪則虛者。言虛勞也。曰夫男子平人脈大爲勞。極虛亦爲勞。脈大者。邪氣盛也。極虛者。精氣奪也。以二句揭虛勞之總而未嘗言其大在何脈。虛則何經。是在主。

治者隨五勞七傷之故而
詳審之豈數言可盡者乎

男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脉浮者裏虛也

按仲景再爲驗辨之于色于證于脉以决之男子面色薄即不澤也此五臟之精奪而面色失其光潤也然光必在面皮內蘊潤必在面皮內敷方爲至厚若大見呈耀則亦非正厚色矣今言薄則就無光潤者言也其人必患消渴及諸失亡其血之疾因而喘于胸而悸于心卒者忽見忽已之謂此俱爲邪盛之實精奪之虛也診之必浮大者邪盛也大而浮
邪盛兼精奪也故總歸之于裏虛而已

男子脉虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼衄少腹滿此爲勞使之然

按仲景再爲叙其脉證診之大而浮必浮取盛而沉取衰之脉也其言裏虛可也若浮診之脉浮大爲虛矣

沉診之脉沉弦者無乃非虛乎不知此正所謂邪盛也弦脉見于沉分應身發寒熱今無寒熱則此弦乃血虛于肝之象血虛于肝則熱生于裏短氣者壯火食之而損也小便不利津液消也而色白營氣竭也時目瞑肝虛風動也兼衄血虛火動也裏急少腹滿腎肝之火上盛則下陽必虛陰凝于下焦也凡此脉證皆勞而虛虛而病之徵也所以明之曰此爲勞使之然

勞之爲病其脉浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒精自出酸削不能行

按然仲景詳其色脉舉出諸證無非爲動多勞陽偏而邪實靜少養陰衰而精虛再三昭其戒而已惟其邪實故血妄行而衄吐益以亡津隨飲隨消渴不能止血枯榮竭面色悴憔火炎風動頭目眩冒而諸證並集矣然邪實而精虛必上實而下虛攻之不可補之不受將何以爲救理乎仲景又因脉之浮大而明其

邪盛精奪之故。以明陰陽消長之機。其人脉浮大而手足煩。則內陰虛熱盛。四末動擾。不能自已矣。邪本陰虧陽亢。內生之熖也。然亦隨天時爲衰旺。春夏者。陽時也。陰虛之病必劇。秋冬者。陰時也。陰虛之病稍瘥。就人之脉證。徵時令之陰陽。其進退有不爽者。而治法從此立矣。再者。如此火盛于上。則必陽衰于下。于裏急少腹滿。已明之矣。于是胃陰不足。而邪火熾于上焦。嗣腎陽不足。而邪寒凝滯于下焦。陰寒既內廹。陽精自外出。爲白濁。爲遺精。爲鬼交。皆上盛下虛之必致也。精既出奪。必益虛寒。腿脚酸輭。肌肉瘦削。遂不可行立。而骨痿不能起于床矣。越人因此而明自上損于下。自下損于上之理。明如指掌。無非仲景數言之所該也。此時上邪若隨正衰。尚可大補其下陽。若上邪不隨正衰。而仍炎上無返也。則明達者必

爲之束

手也矣。

男子脉浮弱而濇。爲無子。精氣清冷。

〔案〕仲景既就精氣虛實冷煖中。決人生死。即可就其中決人之子嗣。人生以先天元陽。爲立身之本。必培養深厚。溫溫少火。不燄不熄。方足延壽命而生子息。今診其人。脉浮弱。則胃陽已虛矣。見濇則腎陽復微。內經所謂滑則生。濇則死也。自全不保。豈能有子。所以斷之爲無子。而又原精氣清冷之故。正爲虛勞之男子。示深戒也。然精氣何以致清冷乎。未有不自失精始者。不知珍之如珠玉。而乃用之如泥沙。少艾滿前。慾動情盛。初乃可節而不節。繼則欲節而不能。後竟不得不節而無可節矣。

夫失精家。少腹弦急。陰頭寒。目眩（一作目眶痛）髮落。脉極虛芤遲。爲清穀。亡血。失精。脉得諸芤。動。緊。男子失精。女子夢交。桂枝龍骨牡蠣湯主之。

桂枝加龍骨牡蠣湯方（小品云。虛弱浮熱汗出者。除桂。加白薇附子各三分。故曰二加

龍骨湯、

桂枝三兩　芍藥三兩　生姜三兩

甘草二兩　大棗十二枚　龍骨三兩

牡蠣三兩

右七味、以水七升、煮取三升、分溫三服、

天雄散方

天雄三兩炮　白朮八兩　桂枝六兩

龍骨三兩

右四味、杵爲散、酒服半錢匕、日三服、不知、稍增之、

按如此則謂之失精家。失精家腎陽大泄，陰寒凝閉，小腹必急，小腹中之筋必如弦之緊而不能和緩，陰頭必寒，下眞寒如是，上假熱可徵矣。火浮則目眩，血枯則髮落，診其脉必極虛，或浮大，或弱濇，不待言矣。更兼芤遲，芤則中虛胃陽不治，遲則裏寒腎陽無根，或便清穀，中焦無陽也；或吐衂亡血，上焦浮熱也；或夢交遺精，下焦無氣也。此虛勞之所以成，而精失血亡，陰陽俱盡，將何以爲補救之術乎。此亦難與言治法矣，而仲景婆心莫已，猶爲立法于未至如此危篤之前。善治者治未病，次則治方病，再次治病而未甚深。若夫大病已成，雖軒岐不能奪造化之權也，然何非其人自爲生死乎。仲景于此明爲昭示曰：諸脉但得芤，則中虛已兆矣，兼動而微緊，動即短也，微即弱也，緊即濇也。芤爲中取得中空之脉，浮取得微，沉取得濇，而且見短促，則上中下三候俱虛，虛勞不日可成矣。爲男子必失精，爲女子必夢交，此俱平日精失血亡，陽衰于下，而陰耗于上，所以于下則眞寒，於上則假熱也。惟其上有假熱，而心神不寧，慾念時起，惟

其下有真寒。而腎關不固。精氣易洩。男子女人。皆一理也。當初見此脉證之時。即與施治。或未必遽至陰陽離絕。馴至不救。何非仲景之大仁大智乎。遂主之以桂枝龍骨牡蠣湯。即桂枝湯加龍骨牡蠣也。男子失精亡血。何與于桂枝湯。驅風行衛之事。後人見而掩口以笑矣。不知仲景有深意存焉。桂枝扶陽也。而即以升邪。芍藥補陰也。而即以收氣。佐以生姜。宣浮熱也。佐以甘草大棗。益胃氣也。佐以龍骨牡蠣收濇腎中空虛滑脫之氣也。于是男子精固而不遺。女子陰收而不洩。杜其下泄精血之門。方徐議資補陰陽之治。不然。遽施資補。而上有浮熱。未必受也。且失精夢交。不止。其源未抱。而其流方暢。資補。又何益乎。故用此法。以先塞其漏巵。而後黃流在中。可以為君子壽矣。此仲景用法而俗醫不能測識之一也。又出天雄散一方。純以溫補中陽為主。以收濇腎精為佐。想為下陽虛甚。而上熱較輕者設也。不然。則服前方上熱漸退而下寒愈見。乃真寒假熱。各露實形。反為疾之退機也。于是大補其陽。大收其精。而虛熱反可不

治而自熄也。後人治有熱虛勞。多不知補陽卽是滋陰之義。往往恣用清凉百無一救。苟能少明仲景之法。何至以人命爲草菅乎。業醫者。不讀仲景而言治。皆賊夫人之子者。

男子平人。脉虛弱細微者。喜盜汗也。

按仲景既明勞之脉證。終歸于亡血失精。爲男女立失精夢交之治矣。又就其脉證。反復申言。無非欲主治者。理明則法不惧也。男子平人。爲形若無病者言也。其。形雖不病。而脉病。則病。必隨之矣。設平人而見脉虛弱。兼以細微。雖未至于脉極虛。而極虛而已兆其漸矣。其脉之虛而弱。則陽已損也。細而微。則陰已消也。陽損必馴至于失精。陰耗必馴至于亡血也。驗其外證。必喜盜汗。陽損斯表不固。陰損而熱自發。皆盜汗之由。而卽虛勞之由也。

人年五六十。其病脉大者。痺俠背行。若腸鳴。馬刀俠癭

者。皆爲勞得之。

按再或人年五六十而病。斯時未知何病。但作病脉論之而已。人病而脉大。非老年所宜也。必其人素有痺邪夙中於督脉。故痺侠背行。邪夙中于任脉。故腸鳴其督脉之支者。出脊兩傍。故馬刀侠瘿。是其人之脉大。固爲勞矣。必少年經營辛苦。損傷陰陽。榮衛枯泄。風寒兼濕。因而乘之。乃因勞而得虛。因虛而得痺。雖與男子平人。失精亡血之虛勞有異。爲虛爲勞。則本同而末異者也。然男子平人失精亡血之虛勞。年少而體方柔脆。故易至夭折。年五六十人。感邪成痺之虛勞。年老而體已堅硬。故可以終其天年。是虛勞而成痺。終是經絡病。虛勞而成失精亡血。則爲臟腑病矣。經絡病可以引年。臟腑病難于延歲也。此仲景引虛勞之類。以明虛勞也。

脉沉。小遲。名脫氣。其人疾行。則喘喝。手足逆寒。腹滿。甚

分晰清楚配搭詳明

則漕泄食不消化也。

按仲景于是又言脫氣之虛勞，氣又精之所以爲精也，失精于下者，可成虛勞矣，脫氣則成虛勞于上者焉。就失精于下，脫氣于上推之，秦越人之論虛損，其言虛而感寒，則損其陽，卽仲景所謂喜盜汗是也。陽虛表無護衛，汗易出，則風寒易入，再數爲治表發汗，而陽益虛矣。其言陽虛而陰盛，損則自上而下，一損損于肺，二損損于心，三損損于胃，卽仲景所謂脫氣之虛勞也。其言虛而感熱，則損其陰，卽仲景所謂渴及亡血，卒喘悸，是也。陰虛裏無津液，渴愈作而火邪愈熾，再加以吐衄失亡，而陰益虛矣。其言陰虛而陽盛，損則自下而上，一損損于腎，二損損于肝，三損損于脾，卽仲景所言失精之虛勞也。仲景旣明失精之虛勞，能不復明脫氣之虛勞乎。如診之其脉沉，小而遲，浮而大爲虛，沉而小亦虛。凡脉宜于浮小而沉大，爲本大而末小。今沉旣小，則浮必反大，不則浮微欲無矣。沉、小兼數，則爲陰虛血亡，沉、小兼遲，則必陽虛氣

耗也。故名之曰脫氣。驗其外證。疾行則喘喝。揣其平時。手足常逆寒。氣脫必陽衰。陽衰則裏寒。腹滿。甚則溏泄。食不消也。非一損于肺。而氣虛。漸至三損于胃。而飲食不爲肌肉乎。此虛勞之自上損下。而先傷陽分者也。

脉弦而大。弦則爲減。大則爲芤。減則爲寒。芤則爲虛。虛寒相搏。此名爲革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。

(按)再或診之。脉弦而大。弦者血亡而火邪盛也。大者氣脫而正陽衰也。弦則爲減。減則胃陽受傷也。大即爲芤。芤即中氣已竭也。減爲胃陽傷。故爲寒。芤爲中氣竭。故爲虛。是虛乃氣脫而肺損也。減乃血亡而心損也。虛寒相搏。而風木無畏以尅土。胃陽失令。而胃氣又盡。至此即自上損于下而及胃。則不治之證也。仲景名之曰革。革者絶也。診之如按皷皮。浮大而無根。則陽浮于上。而下離其宅矣。何以全其生命耶。婦人

雖有孕亦半產而不能育。無孕則血下無時不月爲血乾經閉矣。男子則亡血失精。同于上條。此又虛勞之自上損下而先傷陰分者也。

虛勞。裏急。悸衄腹中痛。夢失精。四肢痠疼。手足煩熱。咽乾口燥。小建中湯主之。

小建中湯方

桂枝三兩去皮　甘草三兩炙　大棗十二枚

芍藥六兩　生姜三兩　膠飴一升

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一升日三服嘔家不可用建中湯以甜故也

千金療男女因積冷氣滯、或大病後。不復。常苦四肢沉重。骨肉痠疼。吸吸少氣。行動喘乏。胸滿氣急。腰背强痛。心中虛悸。咽乾唇燥。面體少色。或飲食無味。脇肋腹脹。頭重不舉。多臥少起。甚者積年。輕者百日。漸致瘦弱。五臟氣竭。則難可復常。六脉俱不足。虛寒乏氣。少腹拘急。羸瘠百病。名曰黃耆建中湯。又有人參二兩。

按仲景又發婆心而爲出一方。亦貴于預爲經理。非待必損及于胃方救治也。當虛勞病形成之時。裏急者。陽衰津亡。內生燥煩也。悸者氣脫而膻胞空虛也。衄者。肝木無畏。而挾血妄行也。腹中痛者。卽裏虛邪乘。而邪熱錯雜也。夢失精者。陽虛夢鬼交。而腎弱無收攝也。其外證必四肢痠疼。手足煩熱。咽乾口燥。內眞寒而外假熱。下陽虛而上陰亡也。主之以小建中湯以桂枝、生姜、扶陽。甘草、大棗、膠飴、益胃。芍藥、收陰。無非從中爲治。若平易無奇。而實王道之至神者也。

虛勞裏急。諸不足。黃耆建中湯主之。於小建中湯內加黃耆一兩半。餘依上法。○氣短胸滿者。加生姜。腹滿者。去棗。加茯苓一兩半。及療肺虛損不足。補氣加半夏三兩。

按氣虛甚加黃耆。津枯甚加人參。以治虛勞裏急。此言裏急。非裏急後重之謂也。乃虛歉無主之謂也。故名其方爲建中。正所以扶持其中氣。使漸生陰陽。達于營衛。布于肢骸。而消其獨亢也。學者顧名思義。斯得之矣。

虛勞腰痛。少腹拘急。小便不利者。八味腎氣圓主之。方見婦人雜病中。

按仲景出建中湯。爲自上而損。脫氣者主治也。其有自下而損。失精者。則又立一法主之。爲八味腎氣圓。虛勞腰痛。少腹拘急。小便不利。純是腎中水火俱不足之證也。失精之故顯然矣。以六味丸壯水之本。加桂

附益火之原。水火兼理于腎。凡上無熱而下虛者。建中湯爲宜。上有熱而下虛者。八味腎氣丸爲宜也。

虛勞諸不足風氣百疾。薯蕷圓主之。

薯蕷丸方

薯蕷三十分　當歸十分　桂枝十分

麯十分　乾地黃十分　豆黃卷十分

甘草二十八分　人參七分　芎藭六分

芍藥六分　白朮六分　麥門冬六分

杏仁六分　柴胡五分　桔梗五分

茯苓五分　阿膠七分　乾姜三分

此爲諸勞中血枯經閉之勞立法

眞腎脉至搏而絕。如指彈石。辟辟然。色黑黃不澤。毛折乃死。眞脾脉至。弱而乍數乍疎。色青黃不澤。毛折乃死。此五者。固凡病皆作。而虛勞損臟。何臟受傷重者。必先絕何臟。而其臟脉色外見。一臟絕而四臟俱敝。遂不可治矣。可不愼歟。仲景至此。又爲追溯其致傷五臟之由。卽前言之七傷也。曰食傷。曰憂傷。曰飲傷。曰房室傷。曰饑傷。曰虛傷。曰經絡榮衛傷。此乃不愼其起居。不制其嗜慾。不調其喜怒。不省其思慮。不節其飲食。不嚴其防禦。不息其勞役。不戒其房帷。發于情而不能止以禮義。順其習而不能制以惕懼。馴至勞而傷。傷而虛。虛而仍勞仍傷。遂病矣。病而勞傷。尤有不肯自已者。此死亡之所以自取也。豈盡委于天命之數者乎。仲景于其中。尤存不忍人之心焉。云內有乾血者。則血未至于枯。營衛未至于絕。而胃氣未至于竭者也。驗其外證。肌膚甲錯。血亡也。兩目黯黑。熱盛也。蓋陰虛血燥。邪盛火熾之證也。法宜緩中補虛。中卽裏也。緩中者。緩其裏急也。邪熱內焚。其中必燥。煩擾亂。而意急心忙。滋陰正所以爲緩中之治

窺破仲景心事

也緩中爲滋陰補虛卽所以爲補陽補氣乎而仲景以大黃䗪虫圓主之于滋陰則有于補虛似無當然又有說焉方中黃芩芍藥地黃甘草陰可滋也大黃桃仁杏仁乾漆皆破血之品而潤燥在其中矣四虫之用大同于瘧病中治瘧母之鱉甲煎內用五虫破積行血此物此志也虛勞而不補虛乃破血而云補虛者此證爲虛勞之大熱無寒陰大虧而陽太盛也故不補氣補陽而但滋陰又必破舊經枯乾之敗血而生新爲養育之嫩血血生而虛卽補矣蓋其虛原在血亡而不在精失氣脫故生血滋陰卽可以謂之補虛矣此在婦人女子寡婦女尼因不月漸成虛勞者尤所宜投也況血亡而氣未脫精未失猶爲虛在陰而陽尚可爲非同上氣脫中血亡下精失萃于一身無藥可醫之疾也此仲景必指出而另爲立一法也治虛勞者能于仲景之言內詳求言外引伸按病以爲比屬按證以爲神明庶幾活人之術大行于世而天地生我之心亦可以

仰答于萬一而無愧矣

附方

千金翼炙甘草湯（一云復脉湯）治虛勞不足、汗出而悶、脉結悸、行動如常、不出百日、危急者、十一日死。

甘草（四兩炙）　桂枝（三兩）　生姜（三兩）

麥門冬（半斤）　麻仁（半斤）　人參（二兩）

阿膠（二兩）　大棗（二十枚）　生地黄（一斤）

右九味、以酒七升、水八升、先煮八味、取三升、去滓、內膠消盡、溫服一升、日三服、

（按）千金翼炙甘草湯一方、亦本于仲景傷寒論、從其條中摘出者也、原註云、一名復脉湯、治虛勞不足、汗出

而悶脉結悸行動如常不出百日危急者十一日死因附錄傷寒註原文並載余註于後

仲景傷寒論原文

傷寒脉結代心動悸者炙甘草湯主之一名復脉湯脉按之來緩而時一止復來者名曰結又脉來動而中止更來小數中有還者反動名曰結陰也脉來動而中止不能自還因而復動名曰代陰也得此脉者必難治

按此條雖於太陽傷寒見之而不止太陽爲然傷寒爲然蓋諸病病後俱然明言之以立法也傷寒脉見結代證兼心動悸則氣血爲病而及于神志之間焉道家嘗云精氣神精屬陰氣屬陽而脉則不離于陰陽又不離于陰陽者即所謂神也今見結代神力不足而神明內撼矣心爲神所宅脉爲神所麗二者正神

如本日非甲日未至之九日必有甲日在内至其日則死脾臟如

之為病。病豈淺鮮者乎。仲景用炙甘草湯。蓋不問其表裏。而問其陰陽。不治其氣血。而理其神志。然究何嘗外于補陽益陰。生衛養營之為治乎。甘草。生姜。桂枝。參。棗。補陽生衛。助其氣也。麥冬。麻仁。生地。阿膠。益陰養營。滋其血也。氣旺精足。而神有不昭昭朗朗者乎。緣此證不見氣血之為病。而實為病甚大。仲景用陰陽兩補之法。較後人所製八珍十全等湯。純美多矣。學者當體認其意。而推引之可也。

觀此原文與原註。則知炙甘草名復脉湯。凡病之虛而陰陽有虧缺者。無不可用也。豈止傷寒乎。豈止虛勞乎。然必附見于此者。知當預為補救其陰陽。不可至于類敗。而難于收拾也。期以百日者猶可救治。則真臟脉未見也。及危急矣。期以十一日死。則真臟脉已見也。真臟脉見。應期以尅賊是臟之日必死。如本日為甲日。是土臟尅賊之日矣。但本日未必死也。不過再逢甲日必死矣。其未至之九日。如遇尅賊之日。亦可以決其死也。故連本日。計至再逢此干之日。不出十一日也。前言不出百日。後言十一日。不言不出

此條可類推

者。省文也。是雖小故。亦不可不明。以見古人之用心無大小之異也。總爲預時治則吉。臨時治則凶。言其審愼之意而已。

肘後獺肝散。治冷勞。又主鬼疰。一門相染。

獺肝一具炙乾。末之。水服方寸匕。日三服。

按又附肘後獺肝散。註云。治冷勞。又主鬼疰。一門相染。夫傳尸之虛勞。列證甚繁。喻氏引蘇游之說于法律中矣。又載紫庭方云。傳尸伏尸。皆有虫。用熏病人手背之法。又云。人死而虫不死。人日憫悴。虫日榮長。閱三傳而虫之爲靈。非符藥所能制矣。又引葛稚川言。鬼疰爲五尸之一疰。諸鬼邪爲害。其變動不一。累年積月。漸就頓滯。以至于死。傳于傍人。乃至滅門。其言類于不經。雖天地之大何所不有。即耳目之前。亦嘗聞其語矣。而仲景未言。余遵循而註之者。豈敢言乎。即喻亦云。有其事。而無其理者。不足尚也。續述許州

陳大夫所傳仲景百勞丸一方。喻云可以加人參。只作一頓服。以取頓快。爲虛勞人殺蟲、行血、逐瘀主治也。或者此即仲景金匱所不逮。而另傳于人者乎。姑錄于後。以備參考。較之獺肝散之方。耑治蟲害葛稚川之論。流爲妄誕。庶幾有此理者。有此事。有此事者。有此法。爲吾儒所當信好者焉。

百勞丸方

當歸一錢　乳香一錢　沒藥一錢

䗪蟲十四箇　人參二錢　大黃四錢

水蛭十四箇　桃仁十四箇浸去皮尖

右爲細末、煉蜜爲丸、桐子大、都作一服、可百丸、五更用百勞水下、取惡物爲度、服白粥十日、百勞水、卽井爛水

以杓揚百遍者、

何云。病曰血痺言寒傷榮也。舉一寒以明三氣之雜合也。猶舉一中風以明榮衛之俱傷也。人身中。未有血傷而氣不傷者。亦未有內虛而外邪不入者也。況形志有苦樂。男女殊性情。內外微甚大相逕庭。又不得不條分縷晰也。故舉尊榮人。言形樂志樂。而極其流弊也。其微者外者宜鍼以三氣之邪。纏遏陽氣。故血不和。脉緊也。今引陽氣宣達。令邪內解。氣行而血脉俱和矣。緊象全去則愈。見微緊知邪尚在。再鍼引之。去疾莫如盡。勿令微而復甚。此仲師言外意也。

夫尊榮之人。逸居形樂。不數數風霜。骨故弱。厚味勝肌故重事必煩。故勞而疲。則榮衛傷。中不固。汗故出。而陽益虛。風易入。火易熾。故嗜卧。熱傷氣也。卧不時汗出。動搖。內生之風。相煽也。加被。內煩也。動則生風即微風亦得犯之矣。故在微者新者。速治之。先鍼以引其陽氣而愈也。

血痹。陰陽俱微。師責人以始之不治。延久而甚也。故曰陰陽俱微。榮衛兩病也。察之脉。關上微。胃陽衰也。其不在肝而在胃者何。以下文如風痹狀。皆胃症故也。尺中小緊。邪入裏也。驗之症。如風痹以九竅四肢肌肉皆胃所主。有內形外故也。故必鼓舞其陽。調平其陰。合辛甘以和榮衛。治血痹之甚者。而五痹症。中風症。在其中矣。易曰。神而明之。存乎其人。

此爲男女平人。形苦志苦者言也。人年六十。可以息矣。不息。故脉大。大。虛大也。血不榮筋養骨。故患痹。志苦。多謀慮。胆爲之病。胆病。故背痛。形志俱苦。氣內傷而鬱。氣傷。腸爲之苦鳴。氣鬱。則瘰癧生。是以知皆爲平人過勞而得之之患也。

肺痿肺癰欬嗽上氣病脉證治第七

論三首　脉證四條　方十五首

問曰熱在上焦者因欬爲肺痿肺痿之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難又被快藥下利重亡津液故得之

按肺痿肺癰者熱在上焦之病也熱有虛實虛熱無形相火之屬也實熱有物君火之類也相火上升邪害空竅其咳嗽上氣爲虛勞唾血衂血目赤口爛骨蒸發熱消渴盜汗等證君火上炎邪熏肺臟其咳嗽上氣爲肺痿肺癰二證然相火升上由于腎水竭心火上炎由于胃津亡皆陰不足而陽有餘之證而虛實因是亦分矣故相火之升于旺水之中更宜扶益其火而君火之炎于除熱之餘惟當清肅其氣此治虛

火與實火之不同法也。肺痿肺癰俱爲實火矣。何以于此二者。又分虛實。則各有虛實之義也。肺痿者津枯肺燥。金空而受火尅也。肺癰者痰壅血裹。金實而受火尅也。金空而受火尅。則焦而痿。金實而受火尅。則潰而癰。此又就肺臟之受病者。言其虛實。而不就火邪致病者。言其虛實也。此所以二證又分虛實焉而統以熱在上焦爲病之主邪而已。仲景于是設爲問答以明之。問曰。熱在上焦者。因咳爲肺痿。肺痿之病。從何得之。夫熱何以久留于上焦而上干清虛之府乎。是天氣之不清。乃地氣之不寧也。人身之內。以肺爲天氣。以胃爲地氣。肺爲太陰。胃爲陽明。太陰之氣。常貴于肅清。而却惡寒。陽明之氣。常貴于溫煖。而却惡燥。是肺體爲陰。而用則陽。故喜清肅。而却惡寒。胃體爲陽。而用則陰。故喜溫煖。而却惡燥也。乃胃惡燥而竟得燥矣。則其用之陰不行矣。其體之陽遂生邪熱。而先移受于心。胃燥者。心必煩。心煩者。上焦必熱。上焦熱者。肺氣必不肅清。此天氣不清。由于地氣不寧之故。不寧者。即不靜也。于是上焦熱久蓄而不

散耗其胃津者且耗其肺津肺多氣少血之臟不奈邪熱炙爆積日經月津液日消而火勢方熾焉有不枯焦而成肺痿之證也師于是爲追論其胃燥之始歷叙其津亡之故曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難又被快藥下利重亡津液故得之汗出胃津自外洩也嘔吐胃津自上越也消渴而小便利數胃津已耗故渴而又自小便輸也大便難又被快藥下利胃津已乾故便難而反下之又自大便竭也凡此皆胃津之所以亡而上焦之所以熱肺之所以痿也言得之者推溯其原而示胃津之當珍也切矣

曰寸口脉數其人欬口中反有濁唾涎沫者何師曰爲肺痿之病

按試明其脉證診之寸口脉數寸口上以候上也數熱在上焦也其人咳熱上則氣上氣上衝肺逆而咳作

辟辟唾解

數為熱極脉

尚帶滑肺中

也。口中反有濁唾涎沫。熱上而熏肺。則口乾唾黏。肺氣不清。則涎濁。且氣必臭。言反者。咳却無痰涎吐出。而唾反濁黏。知肺中津乾火熾。不久焦枯之兆也。故師曰。此肺痿之病也。痿者。失其金氣之方。剛將從于柔曲之火化。而肺葉定乾。癟焦痿矣。則壯火食氣。邪熱肆行。周身筋骨無不頹靡矣。豈止肺臟已乎。

若口中辟辟燥欬。即胸中隱隱痛。脉反滑數。此為肺癰。

欬唾膿血。脉數虛者。為肺痿。數實者。為肺癰。

按然其中又有肺癰一證。亦熱在上焦之病也。又何以辨之。師曰。若口中辟辟燥咳。即胸中隱隱痛。脉反滑數。此為肺癰。口中辟辟燥咳。則並無濁唾涎沫也。蓋肺癰之痰涎膿血。俱在肺臟內蘊蓄結聚。故口中反乾燥。而但辟辟作空響燥咳而已。即胸中隱隱痛。肺中實而有物。凡痛皆實邪。而不同于肺痿之金臟空虛也。脉反滑數。數為熱而滑即大也。即肺中結聚之痰血也。得此脉證。知非肺痿而乃肺癰也。肺癰必咳

左有咳血結
案矣

唾膿血。殆癰已成。而難于救藥之徵也。仲景尤恐癰爲肺實。無以辨之。仍爲明其診法。以辨之曰。有脉數者。熱在上焦也。數而虛爲數而不滑者。言也。此肺痿也。又有脉數者。亦熱在上焦也。數而實爲數而滑大者言也。此肺癰也。肺受火尅。一虛一實之分關。不容主治者。虛而悞下之。實而悞吐之也。下之益亡其津吐之益壅其氣也。且不容以治痿者治癰。以治癰者治痿也。以治痿治癰。則滋陰養肺。適以長其膿血。以治癰治痿。而滌濁除邪。適以亡其津液。此乃不可不辨之甚詳。而更不可不理之貫預者矣。

問曰。病欬逆。脉之何以知此爲肺癰。當有膿血。吐之則死。其脉何類。師曰。寸口脉微而數。微則爲風。數則爲熱。微則汗出。數則惡寒。風中于衛。呼氣不入。熱過于營。吸而不出。風傷皮毛。熱傷血脉。風舍于肺。其人則欬。口乾

錄此隨原文於註極能詳盡

喘滿。咽燥不渴。多唾濁沫。時時振寒。熱之所過。血爲之凝滯蓄結。癰膿吐如米粥。始萌可救。膿成則死。

按仲景尤恐二證之易淆也。肺癰又有脉數而不滑。大却微而數者。恐人疑爲肺痿。而悞治于是又設爲問答以明之。問曰。病咳逆。脉之何以知此爲肺癰。見脉數而滑。不足以盡肺癰之診也。遂又問及于當有膿血。是膿血必隨欬逆而見也。又有悞吐之而即死者。其類既非數而滑可能該。又將何所類乎。師曰。寸口脉微而數。是又肺癰之一診也。數仍爲熱。微則氣虛而表疎。表疎而風乘。即傷寒論中。太陽中風之陽浮也。脉數、而滑之肺癰成于津亡之內。傷脉數而微之肺癰成于氣虛之外感。師又就脉以明其病。微則爲風。數則爲熱。熱數則熱內盛。腠易開而風易入。微則氣木虛。邪易襲而氣易鬱。陽浮者汗自出。故微則汗出也。陰虛者熱自發。故數則惡寒也。此俱于傷寒論中。太陽中風言之詳也。試又就風熱二字。言成肺癰之

理風中于衛則陽鬱于表而肺氣壅盛矣人之呼氣爲陽一身之氣隨呼而升今肺氣壅盛呼氣而津液之隨氣上升者不能輸注于肺師言呼氣不入謂肺中失滋潤之源也師所以謂之曰呼而不入久而不治表以解裏而熱過于榮矣風在衛不治則變熱入裏先過熱于榮必然之勢也營熱則凡一身之血無不熱而熱必上炎肺又先受其熏灼矣人身之吸氣爲陰一身之氣隨吸而下降今肺中既有風邪閉鬱其表又邪熱熏灼其裏雖吸而肺中之邪不隨下降之氣而泄矣師言吸而不出謂肺中有結聚之邪也師所以謂之曰吸而不出然則不入者津液不入也不出者風熱不出也于是風在表傷皮毛熱在裏傷血脉風本在表而肺爲皮毛之主又爲皮毛之合風邪內舍于肺則陽邪上逆其人必咳而喘滿陽邪耗津必口乾咽燥陽邪在表故時時振寒至于不渴而多吐濁沫者則陽邪鬱閉而痰血搏聚之機也所以不同于傷寒太陽病風傷衛者此也熱已在裏而肺爲太陰之司又處諸陰之極熱邪上尅于肺則陰臟

內擾。血爲之凝滯。熱邪留停。則畜結爲癰。熱邪久灼。則癰化爲膿。至于吐如米粥者。則熱邪腐敗。而肺葉糜爛之徵也。所以不同于肺病內肺痿者。此也。此證在初萌之時。務清其熱邪。下其結聚。猶可保全。如膿已大成。肺已腐爛。尙有何術可另爲換置一臟乎。此師所以決之以死也。推之肺痿未至焦枯。肺癰未至腐爛。識病機者。必當詳爲辨審。早施拯濟。將爲焦枯之痿。必大滋其陰而生其津。將爲腐爛之癰。必大涼其血而下其聚。何至遽臻死亡也。師曰始萌可救。膿成則死。爲凡病治未然者。說訣也。豈止肺痿肺癰已哉。

上氣面浮腫。肩息。其脉浮大。不治。又加利尤甚。○上氣喘而躁者。屬肺脹。欲作風水。發汗則愈。

(按)仲景因肺病欬嗽。更及于上氣一證。蓋肺病卽不成痿與癰。亦必欬嗽。上氣者多。其間有微有甚。亦不可

不辨也有上氣而面浮腫肩息其脈浮大者不治之證也又加利尤甚矣面浮腫陽衰于中而氣散于上也肩息者至人之息息以踵今息以肩氣元已剷其根而浮游之氣呼吸于胸膈之上所謂息貴也又所謂息高也診之脈浮大必浮大而沉微且欲絕也俱爲上盛下絕陰陽離脫之兆其不治也固宜加以下利陰又下洩陽必上越其死尤速也此上氣之陽虛氣脫病之重者再或上氣氣喘而心躁者此外感風邪內積水氣也外風鬱于表而氣不舒故喘內水衝于心而氣不下故躁肺亦因之脹滿則胸膈可知是風邪變熱携水濕上涵之證也法當發其汗以治表風邪解散而表不鬱則氣舒不喘矣汗出濕邪必隨風邪俱解而裏不衝矣且氣順燥止而肺亦不脹矣師言欲作風水風水邪除而病愈矣師所以明之爲發汗則愈此上氣之風鬱水逆病之輕者分列二證主治者必詳爲審辨一下虛而上反盛也治之早必大補其氣或不至氣脫息貴而死一表實而內自逆也治之得必外驅其邪自不致風鼓水行而病矣明

乎。表裏虛實而上。氣之治。庶無悞矣。

肺痿吐涎沫而不欬者其人不渴必遺尿小便數所以然者以上虛不能制水故也此名肺中冷必眩多涎吐。

甘草乾姜湯以溫之若服湯已渴者屬消渴。

甘草乾姜湯方

甘草四兩炙　乾姜二兩炮

右㕮咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

按上氣之證既就表裏二證辨虛實如此肺痿肺癰二證亦就內因外因辨虛實如彼似乎可謂詳盡矣而又有說焉則肺痿中又必辨內外虛實也肺痿以肺癰固爲虛熱之證矣然又有肺痿而屬之虛寒者則又

不可不辨如病亦肺痿也乃吐涎沫而不欬其人既不渴也又遺尿小便數則肺痿同而有所以不同者也師又自明其所以然者以上虛不能制水故也水出高源惟金生水今肺氣既虛而無收攝之力但趨脫泄之勢膀胱之陽氣下脫而肺金益清冷乾燥故不特肺中熱可以成痿即肺冷亦可以成痿也肺葉如草木之花葉有熱之痿如日炙之則枯有冷之痿如霜殺之則乾矣肺辛金也賴陽明之煖土培之溫之而金體柔和則水生有源如火灼寒凝則金爲燥金矣此肺冷之所以成痿也在陽明胃土全賴此燥金之用伐其清肅能消胃中混濁腐敗之氣也若在肺金又必用陽明煖土藉其溫和全滋柔脆而無取乎過于冷燥乃至折裂也此母子相濟之道也今肺臟虛冷則肺葉收束而津液不能納遂流注于下而宣泄于小便肺中益乾而小便日益多能不急變熱在上焦之治法而爲冷在上焦之治乎必脏者金痿而木無所畏乃肆行也多涎唾者津注于下而上焦乾燥口中粘滯也師立一法以治肺冷之痿曰甘

草乾姜湯以溫之溫其冷與清其熱大不同悞投則貽害非細矣可不明辨而慎諸之乎師又曰若服湯巳渴者屬消渴服湯以溫之服巳而前不渴者今渴矣津雖未回而冷巳得煖也是又將變爲消渴小便利數之痿矣隨其冷熱察其虛實證有變則法亦有變豈能盡言之乎且師于熱在上焦之痿未出治方于肺冷之痿即出甘草乾姜湯一方見熱證雖虛仍爲實冷證雖實亦是虛虛而有邪藏之實而有邪又不同也豈畧于彼而詳于此也哉謹詳註諸方于後

欬而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主之

射干麻黃湯方

射干 十三枚一法三兩　麻黃 四兩　生姜 四兩

細辛 三兩　紫苑 三兩　欵冬花 三兩

欬而上氣寒令氣逆也喉中水雞聲肺鬱而聲音喘促也

五味子半斤　大棗七枚　半夏大者洗八枚一法半斤

右九味、以水一斗二升、先煮麻黃兩沸、去上沫、內諸藥、煮取三升、分溫三服、

按欬而上氣。喉中水雞聲。射干麻黃湯主之。為寒鬱于表。燥結于裏者立法。欬而上氣。氣鬱而格逆也。喉中水雞聲。氣格逆。則聲阻滯也。雖為欬而上氣者言治。而痿癰之先聲可奪矣。以射干為君。喘散胸中熱氣。兼破瘀老血。在上部間者。佐以麻黃、生姜、細辛。以散表鬱。紫菀、款冬、五味。以收潤肺氣。半夏開鬱。大棗補中。一方而解表潤裏。邪去而正氣行。自結開而津液復。必無痿癰等證矣。此因外感而預防肺病之法也

欬逆。上氣。時時吐濁。但坐不得眠。皁莢丸主之。

皁莢丸方

皁莢八兩刮去皮用酥炙

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三丸日三夜一服

按欬逆上氣時時吐濁但坐不得眠則較重于喉中水雞聲者矣聲滯者挾外感之因唾濁則內傷之故但坐不得眠而肺癰之證將成矣是上焦有熱痰血包裹結聚成患不可不急爲宣通其結聚而後可津液徐生枯乾獲潤也皁莢丸主之從緩者治上之道也皁莢驅風理痺正爲其有除瘀滌垢之能也欬逆上氣時時唾濁胸膈臭惡之痰血已結容不急爲滌蕩使之湔洗不留乎如今用皁莢澡浴以除垢膩即此理也用丸俾徐徐潤化自上而下而上部方清若用湯直瀉無餘不能治上部之膠凝矣古人立法誠善哉此爲預治肺癰將成者主治也

欬而脉浮者、厚朴麻黃湯主之。

厚朴麻黃湯方

厚朴五兩　麻黃四兩　石膏如雞子大

杏仁半斤　半夏半斤　乾姜二兩

細辛二兩　小麥一升　五味子半升

右九味、以水一斗二升、先煮小麥熟、去滓、内諸藥、煮取三升、溫服一升、日三服、

按欬而脉浮者。厚朴麻黃湯主之、欬而脉浮。亦表邪壅閉。而内氣上逆也。厚朴麻黃湯之意。與射干麻黃湯相類。射干取其散解胸中大熱。及老血。厚朴則但取降逆氣。溫中焦而已。如但感風寒在表。内氣上逆。而

胸無大熱。無老血者。可用此以解表降逆。而病愈矣更爲預治癰痿中。先爲預治之法也。蓋不待其熱盛血結。而即理也。以厚朴爲主。其義已釋。杏仁半夏。二助以開之降之。麻黃辛以解散之。乾姜以溫理之。五味子以收攝之。小麥以津潤之。且又爲肺受風邪而上部清冷者。早圖之也。豈必久鬱悶而成熱。又久熱留而血瘀。方臨渴掘井也乎。

脉沉者。澤漆湯主之。

澤漆湯方

半夏半斤　紫參五兩一作紫苑　澤漆三斤以東流水五斗煮取一斗五升

生姜五兩　白前五兩

甘草三兩　黃芩三兩　人參三兩

桂枝三兩

右九味、㕮咀、內澤漆汁中、煑取五升、溫服五合、至夜盡、

按脉沉者。澤漆湯主之。脉沉與欬而脉浮者。對言。言欬而脉沉不浮。則表邪變熱入裏矣。故欬而脉沉。裏病也。熱病也。必素日形寒飲冷。傷其肺臟。變熱入裏。耗其正津。瘀其痰血。而欲成癰也。主之以澤漆。澤漆大戟苗也。較大戟寒性雖減。而破瘀清熱。利水降氣。有同性也。但性緩于大戟。故宜于上部用。佐以半夏開之。黃芩洩之。白前紫參潤之。生姜桂枝升散之。人參甘草補益之。煑取五升。至夜服盡。可謂預治肺癰稍從急治者矣。

火逆上氣。咽喉不利。止逆下氣者。麥門冬湯主之。

麥門冬湯方

麥門冬七升　半夏一升　人參二兩

甘草二兩　粳米三合　大棗十二枚

右六味、以水一斗二升、煮取六升、溫服一升、日三、夜一服、

按火逆上氣。咽喉不利。止逆下氣者。麥門冬湯主之。火逆上氣。挾熱氣衝也。咽喉不利。肺燥津乾也。主之以麥冬生津潤燥。佐以半夏。開其結聚。人參、甘草、粳米、大棗、槩施補益于胃土。以資肺金之助。是爲肺虛有熱津短者。立法也。亦、所以預救、乎、肺、虛、而、有、熱、之、痿也。

肺癰。喘不得臥。葶藶大棗瀉肺湯主之。

葶藶大棗瀉肺湯方

葶藶熬令黃色搗丸如彈子大　大棗十二枚

右先以水三升，煑棗取二升，去棗，內葶藶，煑取一升，頓服。

按：肺癰喘不得臥，葶藶大棗瀉肺湯主之。有賴于皂莢丸之治，而從其急者也。是肺癰已成，恐不可救，速爲拯濟之法也。葶藶大寒，破堅逐邪，通利水道，下伏留熱氣，以之爲君。復恐太快，刋傷氣傷津，佐之以大棗，蓋爲肺癰急治，至切當也。後云肺癰胸滿脹，一身面目浮腫，鼻塞淸涕出，不聞香臭酸辛，欬逆上氣，喘鳴迫塞，以前方主之。蓋肺癰至此證候，亦可謂危急矣。不容不急爲驅逐其邪水膿血，而取救于萬一也。然若依前法預治之，何必行險僥倖乎。此又師之所以諄諄告戒，惟恐延悞者也。

欬而胸滿，振寒脉數，咽乾不渴，時出濁唾腥臭，久久吐

膿如米粥者。爲肺癰。桔梗湯主之。

桔梗湯方　亦治血痺。

桔梗一兩　甘草一兩

右二味。以水三升。煮取一升。分溫再服。則吐膿血也。

按欬而胸滿。振寒。脉數。咽乾。不渴。時出濁唾。腥臭。久久吐膿。如米粥者。爲肺癰。桔梗湯主之。此卽論中所載。風中于衛。熱過于營。風舍于肺。熱凝其血。致成肺癰之證也。至此猶必急爲救之。所謂明知其不可爲而爲之者也。或其癰雖成。而膿未大成。肺葉完全。尚未腐敗。亦可回生也。主以桔梗。療胸脇下蠱毒。除寒熱下逆氣。所以排膿去痰。開竅除塞也。佐以甘草以緩之。緩其癰毒。不大肆害于心肺。可以暫全其生命。而徐爲滌除也。

然而危矣。

肺氣主守斂又稟秋令而下降邪客于肺氣逆不降則脹焉目如脫者白睛屬肺氣浮于上不得下降即欲外越如脫矣

欬而上氣。此爲肺脹。其人喘。目如脫狀。脉浮大者。越婢加半夏湯主之。

越婢加半夏湯方

麻黃六兩　石膏半斤　生姜三兩

大棗十五枚　甘草二兩　半夏半斤

右六味。以水六升。先煮麻黃。去上沫。內諸藥。煮取三升。分服三服。

按欬而上氣。此爲肺脹。其人喘。目如脫狀。脉浮大者。越婢加半夏湯主之。欬逆肺脹。外感風寒。內氣鬱塞也。喘而目欲脫。氣上逆之甚也。診之脉浮大。外有風寒。內且有蓄熱也。越婢湯之義。即從青龍湯所化。寓發

說見傷寒論詳註中

散之理于柔道也。且以攝孤陽之根，不令隨上逆之氣飛越也。加半夏者，意在開其閉塞。知鬱而氣逆如此，肺竅中必有痰涎之結聚，爲肺癰之根基也。麻黃生姜解其鬱，石膏清其熱，半夏開其瘀，大棗甘草益其胃，而表裏兼治矣。此又爲預治肺癰，立一治也。

肺爲攝水之上源，脉浮不沉，氣不下達，水滯不流，則停于心矣

肺脹，欬而上氣，煩躁而喘，脉浮者，心下有水，小青龍加石膏湯主之。

小青龍加石膏湯方　千金證治同，外更加脇下痛引缺盆

麻黃三兩　芍藥三兩　桂枝三兩

細辛三兩　甘草三兩　乾姜三兩

五味子半升　半夏半升　石膏二兩

右九味以水一斗先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升强人服一升羸者減之日三服小兒服四合

㨂肺脹欬而上氣煩燥而喘脈浮者心下有水小青龍加石膏湯主之肺脹欬逆猶前證也加以煩燥內熱熾盛乎前矣脈浮者仍外感也心下有水濕邪也濕邪上甚為熱足以令肺中外受鬱閉內納淤塡而成肺癰也小青龍升邪散表除濕利水為正治矣加石膏以清熱一方而表寒裏熱上熱下濕俱理也又預防肺癰之一法也此證較前熱甚則肺癰更易成故以清熱為尤急焉

師為肺冷而乾燥將致痿者立甘草乾姜湯一方為肺熱而枯焦將致痿者立麥門冬湯一方皆預治肺痿之法也師為有表邪而肺鬱恐成痿與癰者立射干麻黃湯一法為無外邪而氣上逆者恐其成癰者立皂莢圓一法為有外邪而預理其肺者立厚朴麻黃湯一法有外邪而復有內熱者立澤漆湯一法皆

溫溫液液是欲吐不吐虛煩之證近于悸之註未妥

預治肺氣。不令成痿癰之意也。又爲有外邪而肺脹急。立越婢加半夏湯一法。有外邪而復有內熱。肺脹煩躁者。立小青龍加石膏湯一法。亦皆預治肺氣。不令成癰痿之意也。主治者。果能明此。遂擇比屬而用之。又何大患之可成乎。及肺癰已成。用葶藶大棗瀉肺湯。久久吐膿如米粥。用桔梗湯。皆不得已之婆心也。然已晚矣。觀此知無病不宜預圖。況在肺臟氣元性命之最關重要者乎。愼勿失之東隅。而來桑榆之悔也。將無及矣。

附方

外臺炙甘草湯。治肺痿涎唾多。心中溫溫液液者。方見虛勞中

(按)附外臺炙甘草湯一方。註云。治肺痿涎唾多。心中溫溫液液者。在虛勞中。金匱業引之矣。其旨大約以潤

燥補中爲主治。所謂心中溫溫液液又近于悸。則虛而有熱。熱盛津枯。與麥門冬湯擇用之。誠效也。然亦貴預爲經營。不則雍容君子之風。恐不足赴湯蹈火也。

千金甘草湯方

甘草

右一味。以水三升。煮減半。分溫三服。

按又附甘草湯一方。亦解毒補中從緩之治也。爲平素肺氣不清。而中虛者。主治也。非臨陣對敵之品也。

千金生姜甘草湯。治肺痿。欬唾涎沫不止。咽燥而渴。

生姜五兩　人參三兩　甘草四兩

大棗十五枚

右四味以水七升煮取三升分溫三服

按又附生姜甘草湯一方註云治肺痿欬唾涎沫不止咽燥其意亦不出麥冬湯方之旨也

千金桂枝去芍藥加皂莢湯治肺痿吐涎沫

桂枝三兩　生姜三兩　甘草二兩

大棗十二枚　皂莢乙枚去皮子炙焦

右五味以水七升微微火煮取三升分溫三服

按又附桂枝去芍藥加皂莢湯一方註云治肺痿吐涎沫其義以升散邪熱開通壅閉爲主較之炙甘草湯但潤燥補中少爲取效快捷當肺熱初凝結之時用作先聲而徐商潤燥補中之治未嘗非正法也右四方皆可爲肺痿病參用之因其俱有得于仲景立論之理耳

經云心主臭入肺爲腥臭故腥臭者定係熱傷肺而將成癰也

外臺桔梗白散。治欬而胸滿。振寒。脉數。咽乾不渴。時出濁唾。腥臭。久久吐膿如米粥者。爲肺癰。

桔梗三分　貝母三分　巴豆一分去皮熬研如脂

右三味、爲散、强人飲服半錢匕、羸者減之、病在膈上者、吐膿血、膈下者、瀉出、若下多不止、飲冷水一杯、則定、

按又附外臺桔梗白散一方。註云。治欬而胸滿。振寒。脉數。咽乾。不渴。時出濁唾。腥臭。久久吐膿如米粥者。爲肺癰。方以理胸膈開瘀塞爲義。而用巴豆以洩其包裹之膿血。似亦可用以拯救危急者。服法分强人羸人。惟恐邪洩而正傷也。但藥不瞑眩。厥疾不瘳。亦延悞而不得已之治也。苟圖之于預。何必若是乎。

千金葦莖湯。治欬有微熱。煩滿。胸中甲錯。是爲肺癰。

葦莖二斤　薏苡仁半斤　桃仁五十枚

瓜瓣半斤

右四味、以水一斗、先煮葦莖、得五升、去滓、內諸藥、煮取二升、服一升、再服、當吐如膿、何云、藥性薏仁有粳糯之分。糯者、有下氣收膿之功。使膿從大便出。粳者有利水瀉滿之益。古人列于燥藥、以其利水也。膿必兼痰血、故用桃仁。瓜瓣冬瓜仁也。止渴、生津、解毒、味苦而甘。善吐。亦上下分消其膿之義也。

按又附葦莖湯一方。註云治欬有微熱、煩滿、胸中甲錯、是爲肺癰。則肺癰欲成未成之際。圖治當早者也。葦小蘆大。一物也。葦莖與蘆根同性、清熱利水。解渴除煩。佐以薏苡仁。下氣寬中。桃仁潤肺滑腸。瓜瓣亦潤燥清熱之品。一服再服。註云當吐如膿。可見爲癰雖結。而膿未成。所以可治也。此于胸中甲錯一證辨之、

最爲的當。凡治肺癰無外感。而因內熱熏灼者。以此方爲第一義也。較之葶藶大棗湯皂莢丸。皆得預治之治。仲景所謂始萌可救者其此之謂歟。

肺癰。胸脹滿。一身面目浮腫。鼻塞。清涕出。不聞香臭酸辛。欬逆。上氣。喘鳴。迫塞。葶藶大棗瀉肺湯主之。方見上 三日

劑。可至三四劑。此先服小青龍湯一劑。乃進小青龍方見欬嗽門中

奔豚氣病脉證治第八

論二首 方三首

師曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚恐得之師曰奔豚病從少腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之

(按)奔豚氣病者氣病也氣之挺而走險有迫而致之者也孟子曰夫志氣之帥也氣體之充也以直養而無害斯善矣苟不能持其志以致暴其氣也而奔豚作矣師爲人指示曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部皆從驚恐得之凡人心藏神心安則神安若因外事猝起驚動其心則神魂飛越而爲氣爲血俱從之奔越矣又凡人喜則氣開憂則氣斂怒則氣俊恐則氣歡心既驚動而氣血隨之更復氣歡消阻閉藏遂結聚成病此奔豚吐膿驚怖火邪四部病之根原也四部者 氣所成而各聚不同故分四種就分

屬位置而言之可謂之四部也氣動而積熱隨之入肺結聚則可成肺癰爲吐膿氣動而神不安其舍驚氣即爲邪氣返于心而結聚爲驚怖氣動而心火隨之上炎熏灼于上焦而結聚爲火邪此三者各因其人何部受邪病即中于何部莫非擾亂其志而凌突其氣之故也而奔豚則又有異焉師曰奔豚病從少腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之此猶驚之劇焉者也凡人心安則怡怡則氣上驚則恐恐則氣下大驚則氣愈下竟入少腹乃一時倉慌畏懼不知所出而其人之神志遂不自知已潛逃極幽深之所以爲避秦之宅焉猶之傷寒論中汗多亡陽振振欲擗地之義其人不知其然而然也按經云心藏神腎藏志恐傷腎則志亦傷焉于是心下則氣下氣下則結聚于下而奔豚伏于少腹矣奔豚者狀氣之似奔豚非實有所謂奔豚也初伏不覺也伏久必飛原爲心氣上行是其本性豈肯鬱鬱久居人下乎忽而從少腹直起上衝咽喉發作時有欲死之狀頃之氣復下而病還止此又驚病入之最深發之最猛

故師必斷以皆

從驚恐得之也。

奔豚氣上衝，胸腹痛，往來寒熱，奔豚湯主之。

奔豚湯方

甘草二兩　芎藭二兩　當歸二兩

半夏四兩　黃芩二兩　生葛五兩

芍藥二兩　生姜四兩　甘李根白皮一升

右九味，以水二斗，煮取五升，溫服一升，日三夜一服。

此證為立法出治，更明其證云，奔豚氣上衝，胸腹痛，往來寒熱，奔豚湯主之。言氣上衝，氣病也。何因胸腹痛往來寒熱乎。此氣之所至，即火之所至，秉心令而行也。上下升降，無論邪正之氣，未有不由少陽者。少陽

少陽皆氣上衝陰陽相搏則痛焉往來寒熱者以奔

豚之氣聚散隨有聲則爲熱退卽爲寒也豚者北方水畜其氣本迫者加之也

爲陰陽之道路也。此氣升而熱。氣降而寒。隨奔豚之氣作患也。奔豚湯以甘草爲君。君主之體。藉以坐鎭非常倚也。半夏、生姜之辛散以開之。黃芩、生葛、李根白皮之苦寒以洩之。當歸、芎藭、芍藥引入血分。以理之。所以治氣聚熱凝伏而不散。爲旨已朗然也。

發汗後燒針。令其汗。針處被寒。核起而赤者。必發奔豚。氣從少腹上至心。灸其核上各一壯。與桂枝加桂湯主之。

桂枝加桂湯方

桂枝五兩　芍藥三兩　甘草二兩炙

生姜三兩　大棗十二枚

然則犯心之奔豚屬腎寒邪也犯肺之奔豚屬心火邪也後再下悸欲作之奔豚水邪也

右五味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升

按再或奔豚病同而所因迥別者又不可執一而論也如發汗後燒針令其汗針處被寒核起而赤者必發奔豚此乃汗出陽虛衛泄寒邪乘入結聚于腠理爲患也腠理雖表實爲臟腑之通會赤核忽起是虛處有寒寒中有血結聚之理同于上條而標本之間俱有各異也汗多者太陽之皮膚陽氣上升太陽之膀胱寒必下結兼有寒感于太陽之表與膀胱之腑表裏俱寒矣于是陽衰于下部而陰得而乘之氣從少腹直上乘心蓋太陽寒水之邪所以凌其所不勝而犯心與前條之奔豚原于驚恐本屬心火直衝咽喉凌其所不勝而犯肺雖同一義而各有各因各成各邪逐各凌其所侮之臟較然不混也誰謂病邪爲無知之物乎法當灸其所起核上各一壯散太陽之表寒也灸後與桂枝加桂湯主之意取升陽散邪固衛補中所以爲汗後感寒陽衰陰乘之奔豚立法也與前條心動氣馳氣結熱聚之奔豚源流大別也是皆

主治者尤當加意諦審，勿致貽悞者也。

發汗後臍下悸者，欲作奔豚，茯苓桂枝甘草大棗湯主之。

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓半斤　甘草二兩炙　大棗十五枚

桂枝四兩

右四味，以甘爛水一斗，先煮茯苓，減二升，內諸藥，煮取三升，去滓，溫服一升，日三服。甘爛水法：取水二斗，置大盆內，以杓揚之，水上有珠子五六千顆相逐，取用之。

臍下者膀胱之位也腎為陰宜靜不宜動今反悸動皆因發汗亡陽于上而陰邪乘之而起也悸為奔豚之兆半渡擊之可也

按師又為發汗後。臍下悸者。立一法。此又預防奔豚之義也。云欲作奔豚。以茯苓桂枝甘草大棗湯主之。臍下之悸。與心下悸同。而地分不同。同為有水邪使悸也。心悸其常。臍悸不多見。要以臍下覺有歘然不足之處。而有時瞤動。是其候也。以茯苓治水為君。佐以甘草大棗。和中益胃。桂枝升陽驅邪。是又理下虛寒而為水濕浸淫兼治也。右治奔豚雖有三法。而證自分兩途。後二條當與傷寒論中諸註參看。前一條又當與金匱中上氣積聚等證參看也。學者識之。

何云。此條與上條奔豚之病雖同。而致病之源各異。蓋上條本乎驚恐。此條因乎發汗。彼此殊途。治難合轍。夫太陽果屬傷寒者。發汗則病愈。何煩更用燒鍼令汗乎。細推發汗燒鍼後續變奔豚之證。則知以風認寒。悞汗之弊。昭然矣。正氣因汗而虛。邪氣乘虛以入。鍼處被寒。火邪鬱遏。則色赤結而不散。則成核矣。且心液從汗而衰。腎液因汗而竭。反令太陽之風邪直入膀胱之府。腎中邪實。恃有魁火之威。故氣從小

腹上至于心者此
奔豚必發之故也

胸痹心痛短氣病脉證治第九

論一首　證一首　方十首

師曰。夫脉當取太過不及。陽微陰弦。即胸痹而痛。所以然者。責其極虛也。今陽虛。知在上焦。所以胸痹。心痛者。以其陰弦故也。

（按）胸痹者。痹于胸也。痹病風挾寒濕之邪。客于分肉。本在軀殼之表。何有痹于胸。乃痹于胸者。寒邪客于胸膈之裏。不必兼有風濕。亦可以凝其血滯其氣而成痹也。故師又名之曰胸痹。胸痹何所原乎。師必爲之明其故。以示人見于脉診之而可知也。師曰。夫脉當取太過不及。爲凡診家言之也。先以左右陰陽較脉停者。平人也。偏勝者。病人也。後以六部浮沉較脉勻者。平人也。獨異者。病人也。然則偏勝與獨異。于何知之。亦惟於太過不及之間知之而已。蓋凡診脉之道咸如是也。若胸痹之脉。則何如。師言陽微而陰弦。即

胸痺而痛。以左右陰陽言。陽微必左手也。陰弦必右手也。以六部浮沉言。陽微必胃也。陰弦必肝也。左手陽升之象也。脉微則陽弱而不振也。而右手之關脉必弱以應之。右手陰降之象也。脉弦則陰盛而必凝也。而左手之關脉。必盛以應之。右關胃為正。陽之宗也。左關肝為厥陰。陰之會也。且左陽微。陽必虛于上。右陰盛。陰必侮而乘。虛者受邪。盛者聚邪。故陽部陰居。邪凝正結。而為胸痺。且痛也。師又自明其所以然者。言當責其極虛也。非陽虛之極。則晴空萬里。太陽普照。又何陰翳足以點綴太虛為障為碍乎。故胸不痺則已。痺于胸。自可審識其人。陽虛于上焦矣。上焦如霧。氣血輕清。本不易結聚。陽氣充周。則宣通流動。何至于痺。惟陽氣虛極。斯氣血凝聚。遲緩膠固。所以致于胸痺。而心亦痛也。師言及此。見主治者。必當詳觀其平素之胃陽也。雖然。胸痺心痛。自是陽虛矣。倘非右陰見弦。而左關應之。則陰邪不乘陽位。何至遂痺且痛乎。胸為陽位也。心亦牡臟也。惟其陰盛而凝斯乘于胸。則氣血痞塞。而痺乘于心。斯寒熱雜合而

痛矣。此所以又于陰弦之故。而測識之也。

平人無寒熱。短氣不足以息者。實也。

按又有短氣一證。自是陽虛氣不足之故矣。而不知非虛也。乃實也。氣血通暢。則雖不足。亦無所阻滯。而氣長氣血痞塞。雖未必不足。亦有所格礙。而氣短。此一定之理也。此不容不辨其虛實。而後可爲主治。師因示人曰。平人無寒熱。則非外感風寒。內生邪熱。氣鬱于表。短氣于息之證也。乃短氣似不足爲息者。此非止正虛乃邪實也。此邪又非外感之邪。而即痺邪也又何非內經之邪氣盛則實。精氣奪則虛之理乎。故凡遇胸痺。心痛。短氣。等證。以爲虛。而有邪在。非虛也。以爲實。而有邪乘。非實也。標本緩急之間。神明者。顧可闕一不講也耶。

胸痺之病。喘息咳唾。胸背痛。短氣。寸口脉沉而遲。關上

小緊。數。括樓薤白白酒湯主之。

栝樓薤白白酒湯方

栝樓實一枚擣　薤白半斤　白酒七升

右三味、同煮取二升、分溫再服、何云、人身之陽。如離照當空。設地氣一上逆。則室塞有加。陰霾之氣上升。天地爲之晦冥。但使太陽一照。則陰霾潛消。胸痺者。陰氣上逆之候也。師以薤白白酒。溫散其邪。意深遠矣。習用豆蔻砂香等藥。坐耗其胸中之陽。病失和。曷不誦師之訓。

按師遂爲明其脉以立法。曰。胸痺之病。喘息欬唾。胸背痛。短氣。寸口脉沉而遲。關上小緊。數。栝樓薤白白酒湯主之。胸痺則喘息欬唾。氣結不行。而上逆也。胸背痛。短氣。陰寒之邪。乘虛客于上部。實邪故作痛。氣阻故短氣也。診之寸口。脉沉而遲。陽微弱于上也。關之上小緊數。陰邪襲其位。爲寒。故緊。而又原有陽分之

熱。參其間。故又數也。純是陰陽互位。寒。熱相摻之證主之以括蔞實。苦以降氣也。薤白獨多用。升陽散聚也。白酒更多用。溫中和血也。徐徐煮取。溫溫再服。緩以治上。湯以蕩邪也。誠治胸痺之善術也。

胸痺。不得卧。心痛徹背者。括樓薤白半夏湯主之。

括樓薤白半夏湯方

括樓實一枚搗　薤白三兩　半夏半斤

白酒一斗

右四味。同煮取四升。溫服一升。日三服。

按其不得卧而痛掣背者。用半夏之苦。以開鬱行氣。固矣。痛甚則結甚。故減薤白之濕。用半夏之燥。更能使膠賦之物。隨湯而蕩滌也。日三服。亦從上治者。應徐。取頻。服也。

胸痺、心中痞氣、氣結在胸。胸滿、脇下逆搶心。枳實薤白桂枝湯主之。人參湯亦主之。

枳實薤白桂枝湯方

枳實四枚　厚朴四兩　薤白半斤

桂枝一兩　括樓實一枚搗

右五味、以水五升、先煮枳實厚朴、取二升、去滓、內諸藥、煮數沸、分溫三服、

人參湯方

人參三兩　甘草三兩　乾姜三兩

白朮三兩

右四味以水八升煮取三升溫服一升日三服

按師又曰胸痺而心中痞氣氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實桂枝薤白湯主之人參湯亦主之胸痺自是陽微陰盛矣心中痞氣氣結在胸正胸痺之病狀也再連脇下之氣俱逆而搶心則痰飲水氣俱乘陰寒之邪動而上逆胸胃之陽氣全難支拒矣前方以枳實厚朴開鬱溫中薤白桂枝升陽益胃微用括蔞實而不用根以甘代苦使作先驅引陽入陰猶必先後煮治以融和其氣味俾緩緩蕩除其結聚之邪又治胸痺之一法也再或虛寒已甚無敢恣爲開破者惟以溫補其陽氣爲主正氣得旺而邪氣自消又治胸痺從本治之一法也

胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳姜湯

亦主之。

茯苓杏仁甘湯方

茯苓三兩　杏仁五十箇　甘草一兩

右三味，以水一斗，煮取五升，溫服一升，日三服，不差更服。

橘皮枳實生姜湯方

橘皮一斤　枳實三兩　生姜半斤

右三味，以水五升，煮取二升，分溫再服。肘後千金云治胸痹，胸中愊愊如滿，噎塞，習習如痒，喉中澀燥唾沫。

按師又曰。胸痺胸中氣塞。短氣。茯苓甘草湯主之。橘枳姜湯亦主之。則爲邪實而正不甚虛。陽微而陰不甚盛。主治也。痺則必氣塞。氣塞則必短氣。前言之矣。今其邪必合寒濕相雜也。開降其氣。而諸證自除矣。方以茯苓淡滲健脾爲君。杏仁降氣寬胸。甘草和胃補虛。亦從緩而標本俱治之法也。再或寒阻之甚。方用橘皮爲君。開鬱行氣。枳實除堅破積。生姜溫中散邪。較前法從急治其標。亦未失治本之意也。

胸痺緩急者。薏苡仁附子散主之。

薏苡附子散方

薏苡仁十五兩　大附子十枚炮

右二味。杵爲散。服方寸匕。日三服。

按師又曰。胸痺緩急者。薏苡仁附子散主之。爲陰寒之邪。在胸停滯。發爲上逆。緩急不時者。主治也。薏苡仁

下氣寬胸。附子溫中散邪。為邪盛甚而陽微亦甚者立法也

心中痞。諸逆。心懸痛。桂枝生姜枳實湯主之。

桂枝生姜枳實湯方

桂枝三兩　生姜三兩　枳實五枚

右三味。以水六升。煮取三升。分溫三服。

按師又曰。心中痞。諸逆。心懸痛。桂枝生姜枳實湯主之。心中痞。即胸痺之氣塞阻滯悶也。諸逆。兼有形無形之邪。為言。氣塞則逆。逆則諸氣隨之上逼于心。心為邪氣所侵。斯懸而痛。俱為陽微而邪痞之故也。主之以桂枝生姜枳實湯。無非升陽散邪。開鬱行氣之治也。為胸痺而心痛者。立法也。

心痛徹背。背痛徹心。烏頭赤石脂圓主之。

赤石脂圓方

蜀椒一兩一法二分　烏頭一分炮　附子半兩炮法一分

乾姜一兩一法一分　赤石脂一兩一法二分

右五味、末之、蜜丸、如梧子大、先食服一丸、日三服、不知、稍加服、

九痛丸、治九種心痛、

附子三兩炮　生狼牙一兩炙香　巴豆一兩去皮心熬研如脂

人參一兩　乾姜一兩　吳茱萸一兩

右六味、末之、煉蜜丸、如梧子大、酒下、强人初服三丸、日

三服弱者二丸　兼治卒中惡腹脹痛口不能言又治連年積冷流注心胸痛并冷衝上氣落馬墜車血疾等皆主之忌口如常法

按再或心痛徹背或背痛徹心俱陰寒痞塞于胸而前後相連作痛陽微之甚者也法宜烏頭赤石脂丸主之方用蜀椒烏頭附子乾姜一味大熱之品溫中開痺以赤石脂之澁留滯其藥與留滯之邪相爭邪自不勝正而降伏矣爲丸者一日三服而漸漸稍加俱從緩爲上治也右師爲胸痺心痛短氣者立法至詳矣短氣雖止有茯苓杏仁甘草湯一方而凡治胸痺或開或補無非治短氣也學者參酌而用之無不立効也

又附九痛丸一方註云治九種心痛方尾又註兼治卒中惡腹脹痛口不能言又治連年積冷流注心胸

痛。上氣落馬墜車血疾等皆主之。方亦以溫中散邪爲義。其溫中不出赤石脂丸之右也。而去赤石脂之澀。用巴豆狼牙之辛毒。欲以行破爲活。凡結聚太甚。有有形之物。參雜其間。如冷氣冷食敗血等作痛作痺。此方亦從標之治也。所以濟德禮用政刑。亦有時不得不用者也。故服法分強人弱人。亦在斟酌於至當。而用之

斯無弊耳。

何云。奔豚。胸痺。腹滿。諸大案。剴切詳盡。一字不可移易。俾陰陽妙義大著。仲景聖法復昭。我　公之功。洵

不在

禹下。